

Vincent Fouquet

48 ans - 1m92 - 96kg
tél. : 06 80 14 12 20
vincentfouquet@orange.fr
www.fouquetvincent.com

comédien, auteur, réalisateur



cinéma, télévision, publicité

2018	SOUS LA PEAU — Réal. : Didier Le Pêcheur
2017	ON VA S'AIMER UN PEU BEAUCOUP — Épi. <i>LASZLO</i> — Réal. Stéphane Malhuret
2014	LETTRÉ À FRANCE — Réal. Stéphane Clavier
2014	MONSIEUR MAX ET LA RUMEUR — Réal. Jacques Malaterre
2012	DOS AU MUR (Série TV) — Épi. <i>AVE SATANÉS</i> — Réal. Didier Delaitre
2012	L'ÂGE D'OR SERVICE (Pub) — Réal. Aude Léa Rapin
2007	DEUX VIES PLUS UNE — Réal. Idit Cebula
2000	SELON MATTHIEU — Réal. Xavier Beauvois
2000	LE GOÛT DES AUTRES — Réal. Agnès Jaoui
1999	DEBRANCHE LE FER, CESAR ! — Réal. Jean-François Gallotte
1999	UN PETIT AIR DE FÊTE — Réal. Éric Guirado

théâtre

2017	BOIRE ET DÉBOIRES et GUILLAUME DE MUROL — Éric Manini - Ms. : Éric Manini - Auvergne
2016	L'ÎLE DE DIEU — Gregory Motton - Ms. : Laëtitia Botella — Création Le Havre. Tournée Normandie.
2014	QUATORZE (comédie documentée sur les 38 jours qui précèdent la première guerre mondiale) — Vincent Fouquet - Ms. : S. Malignat — Création Lyon. Tournée nationale.
2012	T.I.N.A./There is no alternative — Simon Grangeat - Ms. : S. Malignat — Création Lyon. Tournée nationale.
2011	LE VILLAGE EN FLAMMES — R.W. Fassbinder - Ms. : Yann Dacosta — Création Le Volcan (SN Le Havre). Tournée nationale.
2011	LA RONDE — Arthur Schnitzler - Ms. : Annie Pican — Création Caen. Tournée régionale.
2010	LE TABLEAU — Victor Slavkine - Ms. : Yann Dacosta — Création Granville. Tournée nationale, Avignon off 2011.
2009	MACBETH — Eugène Ionesco - Ms. : Marie Mellier — Création Rouen. Tournée nationale.
2009	BALADES URBAINES — Vincent Bady - Ms. : Vincent Bady — Création Lyon
2008	LE DÉSERT SANS DÉTOUR — Mohammed Dib - Ms. : Marie Mellier — Reprise de rôle. Normandie
2007	LE BAISER DE LA FEMME ARAIGNÉE — Manuel Puig - Ms. : Yann Dacosta — Création Rouen. Tournée nationale.
2007	OCEAN MER (LIVRE SECOND) — Alessandro Baricco - Monologue co-mis en scène avec J.-M. Coulon - Tournée nationale
2006	LE MONDE EN PIÈCES — Alain Fleury - Ms. : Thomas Schetting — Normandie.
2005	PRENDRE APPEL, DONNER CORPS, RENDRE L'ÂME — Perrine Griselin - Ms. : J-M Coulon — Création Le Mans - Tournée nationale
2004	VERNISSAGE — Vaclav Havel - Ms. : Sylvie Philibert - Paris
2004	REVENANTS — Henrik Ibsen - Ms. : Jonathan Châtel — Paris
2003	SUITES NUPTIALES — Cédric Marchal - Ms. : Cédric Marchal — Création Grenoble - Tournée nationale
2001	LES FAUSSES CONFIDENCES — Marivaux - Ms. : Alain Milianti — Création Le Volcan SN du Havre - Tournée nationale
2000	LA FEMME JETABLE — Ricardo Montserrat - Ms. : Colette Colas - Normandie
2000	LE TOMBEAU DE RICHARD G. — Bernard Chartreux - Ms. : Alain Milianti — Création Le Volcan (SN Le Havre), Athénée (Paris)
1998	BAROCCO DE NUIT A LA BARAKA — Emmanuel Billy - Ms. : Emmanuel Billy — Création Le Volcan SN du Havre - Tournée nationale
1998	LE MONDE NOUVEAU (3 farces du Moyen-Age) - Ms. : Thomas Germaine - Normandie
1998	GRAND CAFÉ — Emmanuelle Cordoliani - Ms. : Cédric Marchal — Création Pont-de-Claix. Tournée Rhône-Alpes
1997	FUGUES — Emmanuel Billy - Ms. : Emmanuel Billy - Normandie
1997	LE NOM SUR LE BOUT DE LA LANGUE — Pascal Quignard - Ms. : Emmanuelle Cordoliani - Tournée nationale
1997	QUE VIENNE LE MOMENT — Yann Allégret - Ms. : Marie Mellier - Normandie
1997	MAIS OÙ VA DONC TOUT CE PETIT MONDE ? — Georges Feydeau - Co-mise en scène avec Bénédicte Lesenne - Picardie
1996	LA VALSE DU HASARD — Victor Haïm - Ms. : Bénédicte Lesenne - Normandie
1995	LA DISPUTE — Marivaux - Ms. : Serge Gaborieau - Normandie

comédien, auteur, réalisateur



cinéma

- 2016** **PETIT-DÉJEUNER À STALINGRAD**
Auteur et Réalisateur.
Court-métrage. Documentaire. 14'.
Co-écrit et co-réalisé avec Stéphane Rampillon
Production : Ina (Institut National de l'Audiovisuel)
Synopsis : *La crise migratoire à l'automne 2016 vue par le prisme d'un collectif de riverains de la Place Stalingrad à Paris.*
- 2015** **CARBONE14**
Auteur et Réalisateur.
Court-métrage. Documentaire. 33'.
Synopsis : *Que reste-t-il de la première guerre mondiale cent ans après ? Pendant plusieurs mois, à l'occasion du centenaire de la première guerre mondiale, Vincent Fouquet a rencontré des habitants d'une ville de la banlieue lyonnaise et les a interrogés sur les rapports qu'ils entretiennent avec la mémoire de la Grande Guerre.*
- 2010** **MON CANARD !**
Auteur et Réalisateur
Court-métrage. Fiction. 20'.
Co-écrit et co-réalisé avec Emmanuelle Michelet.
La Luna Productions & Maje Productions
Synopsis : *Denis a sans doute la quarantaine un peu triste. Jusqu'au jour où, à la kermesse d'un village, au jeu du chamboule-tout, il gagne enfin. Le gros lot... Un canard !*
Avec : Lionel Abelanski, Alex Lutz, Pascal Elbé, Muriel Combeau, Nathalie Lévy-Lang, Vincent Dissez...
Genre : comédie poétique et animalière
Sélections festivals : Valloire (2011 - Prix de la Créativité), Savines-le-Lac, Cannes 2011 (Short Film corner), Montolieu, Le Brusquet, Le Mans (hors compétition), Aubagne (2012), Lanzarote (Esp.), Champs-Élysées Film Festival (Paris) -
Diffusions tv : plus de 60 diffusions à ce jour : Canal+, TV5 Monde, OCS...

théâtre

- 2014** **QUATORZE (COMÉDIE DOCUMENTÉE RELATANT LES 38 JOURS QUI PRÉCÉDÈRENT LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE)**
Auteur. Commande de la compagnie Cassandre (Lyon). Création en novembre 2014 - En tournée jusqu'à fin 2018 -
Ms : S. Malignat.
- 2007** **RENTRONS, LES ENFANTS, VOUS ALLEZ ATTRAPER FROID, VOUS JOUEREZ DEMAIN !**
Auteur. Spectacle créé à la Comédie de Clermont (S. N.), mars 2007 - Mise en scène : Nathalie Vannereau
- 2006** **EST-CE QU'IL RESTE ENCORE DU GÂTEAU ?**
Auteur - Commande - Monologue pour une femme, co-écrit et interprété par E. Michelet
Mise en scène : Rodolphe Sand. Théâtre des 3 Bornes, Paris. 2006.
- 2007** **Océan Mer (Livre Second)** – Alessandro Baricco
Conception du spectacle et mise en scène avec Jean-Michel Coulon. Tournée nationale
- 1997** **MAIS OÙ VA DONC TOUT CE PETIT MONDE ?** – Georges Feydeau
Conception du spectacle et mise en scène avec Bénédicte Lesenne. Picardie



formation

Formation professionnelle : « Concepteur et Réalisateur de documentaires » - Ina (Institut National de l'Audiovisuel) - 2016
Maîtrise « Conception et mise en oeuvre de projets culturels » - Université de Rouen - 1995
Licence de lettres modernes - Université de Lille 3 - 1992
Baccalauréat C - 1987
Classe d'Art Dramatique au Conservatoire National de Région de Rouen (Professeurs : Yves Pignot, Julie Ravix)
Stages d'Art Dramatique avec Catherine Anne, Redjep Mitrovitsa, Marc Frémond, Dimitri Pecani, Marie-Ange Cousin (chant), Catherine Dewitt, Oleg Chichkine, François Clavier, Antoine Caubet, Martine-Joséphine Thomas, Serge Tranvouez, Arnaud Meunier...